

AZTEATRO
presenta:

CHIQVI LLADRAS

de
Raymond Cousse,
adaptada y dirigida por
Rafael Campos

**Raquel Rodrigo y
Pilar Aguilera**



AZTEATRO

INFORMACIÓN GENERAL

Espectáculo teatral para adultos

Duración del espectáculo: 60min

Número de actrices: 2

Número de técnicos: 1

Tiempo óptimo de montaje: 180 min

Tiempo óptimo de desmontaje: 60 min

Medidas mínimas de escenario: 5x5 m

Medidas óptimas de escenario: 8x8 m

Fecha del estreno: 1 de octubre de 2022

Lugar del estreno: Teatro auditorio de Calamocha (Teruel)



<https://youtu.be/4204a15yT4A>



SINOPSIS

Chiquilladas es una obra tierna y conmovedora en la que a través de los juegos y las divertidas ocurrencias de Marcelín y Gaspar, dos niños de otro tiempo, nos adentramos en temas universales como la educación, la religión, el sexo o la muerte, a través de la mirada ingenua e inocente del niño.

Es esta inocencia la que lleva al espectador a un viaje emocional cargado de humor y complicidad, en el que a veces la emoción corta la respiración.

NOTAS DEL DIRECTOR

La realidad, pasada por la trituradora mirada de un niño. Ya no es la realidad ni nada que se le parezca; la realidad vista por unos ojos así, presenta aspectos surrealistas. Y a los adultos nos suele dar mucha risa cuando un niño cuenta, por ejemplo, cómo y qué ve cuando mira una entierro, o a un maestro, o a la hermana de su mejor amigo, algo mayor pero sin terminar de hacer; o los misterios terribles del catecismo.

“Chiquilladas” presenta una fabulación inquietante, llena de un humor extraño y de una honda humanidad derivada de, precisamente, el relato de dos niños que afrontan cosas así: la pérdida de lo más cercano, la incomprensible y aparente lógica del mundo de los adultos; siempre con esa capacidad para interrogarse e interrogarnos de manera tan desconcertante como certera.

La mirada de la inocencia es una luz nueva sobre la realidad, a la que corta como un acero afilado. La realidad que soporta esa mirada puede transformarse en otra realidad que sólo un niño podría narrar. A veces da risa y otras veces corta la respiración.

Como sucede en esta colección de CHIQUILLADAS.

Rafael Campos Lozano



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:

Raquel Rodrigo y MaPilar Aguilera

Autor: Raymond Cousse

Versión y Adaptación: Rafael Campos

Dirección: Rafael Campos

Escenografía: Creaciones BOBÓ

Vestuario: Raquel Poblador

Iluminación: Pedro Javier Mora

Video y Fotografía:

Salavisual David Sanchez

Maquillaje: Ana Bruned

Producción: Raquel Rodrigo

Apoyo administración de producción:
Embollicarte SCoop

Distribución: Rumbo Hirundo / Manuel López-Vigo



FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN

La distribución de los equipos se hará según el plano de luces adjunto. (Página 6)

Adjuntamos tres planos de luces, uno básico, otro medio y por último, otro completo para poder adaptarnos a las condiciones de las diferentes salas a las que lleguemos con este espectáculo.



SONIDO

PA:
Suficiente y adecuada a las características de la sala

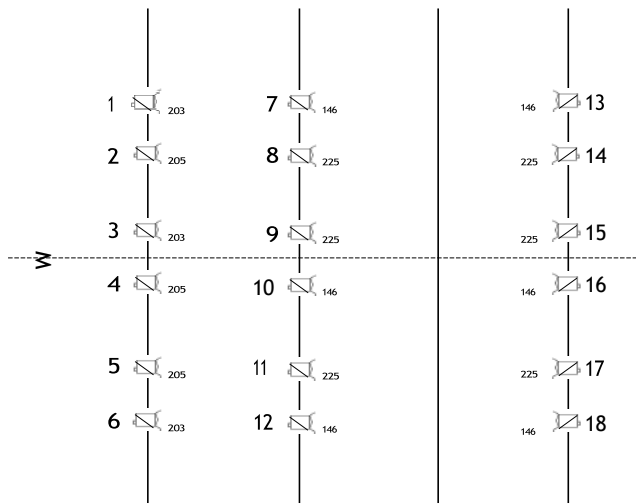
Control:
La compañía utiliza la mesa del teatro (allá donde esté, no hay que moverla).
En el caso de que la sala no disponga de mesa, la compañía aportará una mesa de sonido.

Reproducción:
La compañía lleva consigo el reproductor de sonido, en este caso un ordenador

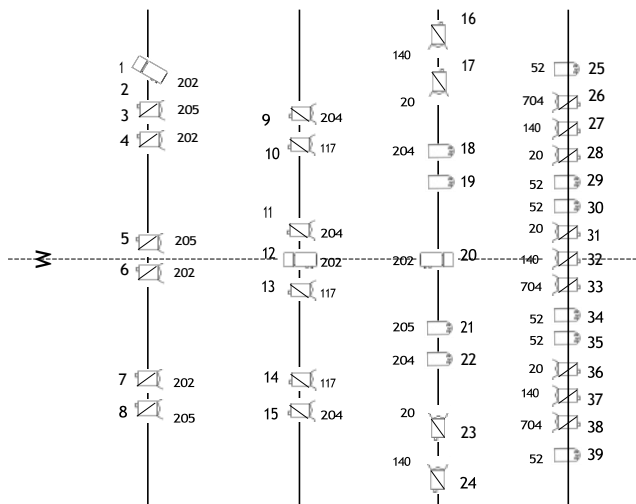
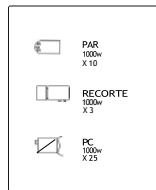
Monitores:
En dos puntos de emisión. La compañía decidirá su ubicación a la llegada al teatro

Microfonía:
2 micrófono de ambiente aportados por el teatro.
En el caso de que el Teatro no disponga de los micros de ambiente será la compañía la encargada de aportarlos.

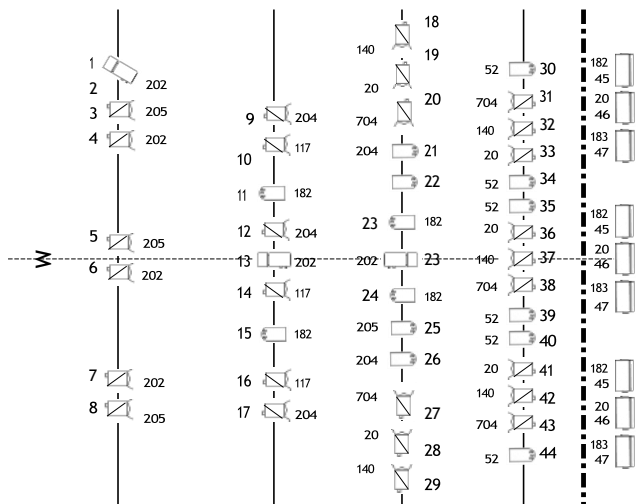
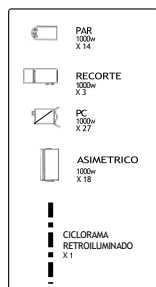
Plano de iluminación
BÁSICO



Plano de iluminación
MEDIO



Plano de iluminación
COMPLETO



PLAN DE TRABAJO

00:00 - 00:30 Descarga
Montaje de la escenografía
Implantación del plano de luces

00:30 - 01:00 Montaje e implantación de los equipos
técnicos sobre la escena
Comprobación de los equipos

01:00 - 02:00 Chequeo de los equipos de sonido
Ajustes previos a las pruebas
Distribución del atrezzo y la utilería
Enfoque
Pruebas de sonido

02:00 - 03:00 Ajuste de memorias
Calentamiento de las actrices
Maquillaje

03:00 - 03:15 Entrada del público

03:15 - 04:25 Función

04:25 - 05:10 Desmontaje y carga

REACCIONES DEL PÚBLICO

“ Me encantó todo, la delicadeza de la música, la simplicidad de la escenografía, el vestuario, el texto y sobre todo vuestra interpretación, de una veracidad y una ternura apabullantes ”

“ Gracias por este rato tan bonito. Reír y llorar al mismo tiempo. De diez. ”

“ Ha sido una hora intensa, llena de recuerdos, inocencia, emociones... Gracias por este recorrido chicas. ”

“ Los que somos víctimas o supervivientes de una infancia como la que se refleja en la obra hemos revivido las emociones que estallan ante los misterios de la existencia. Mi más sincera enhorabuena. ”





AZTEATRO

CONTACTO DISTRIBUCIÓN



Rumbo Hirundo

Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

Manuel López-Vigo

Tel.: (+34) 627 29 39 08
hola@rumbohirundo.com
www.rumbohirundo.com

CÁDIZ - HUESCA

Organiza:



Subvenciona:

