

Habana Teatro

y  
Josan Rodríguez

presentan



PRISMAS



El Equilibrista

Habana Teatro



Rumbo Hirundo

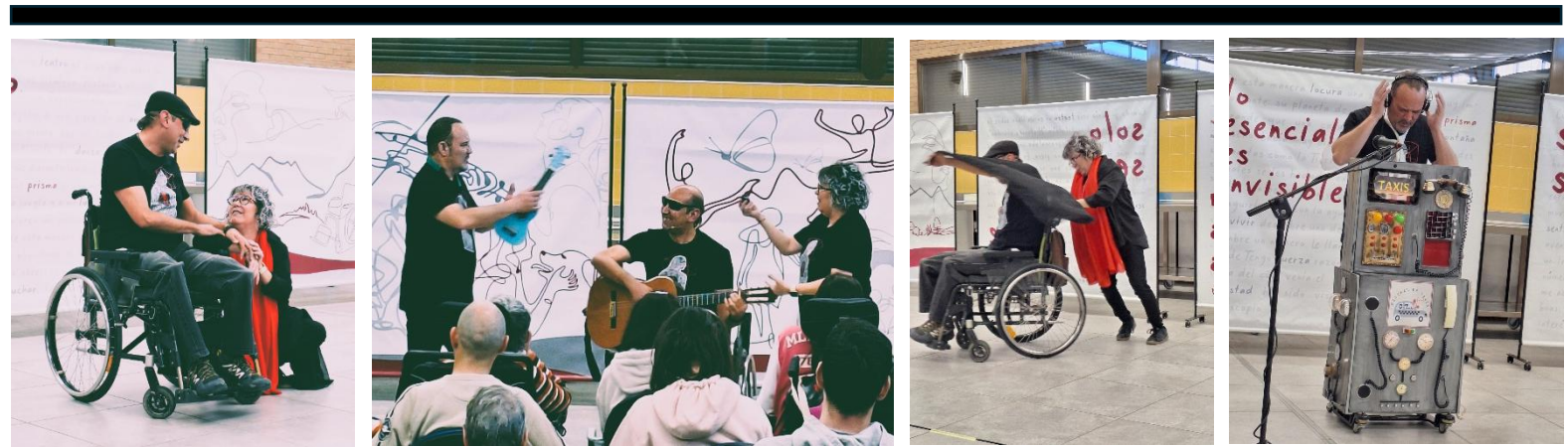
## SINOPSIS

*PRISMAS* es una pieza de teatro breve en la que Toni, un señor con discapacidad, e Isabel, su cuidadora y amiga, salen a dar un paseo. Desde su silla de ruedas Tony nos descubre un mundo lleno de anécdotas y reflexiones sobre su cotidianidad. Discutirán, coincidirán, reirán y, sobre todo, irán dejando en cada espectador un punto de vista diferente de esa realidad.

*PRISMAS* es un juego de distintas impresiones y de experiencias sobre la realidad en la que se mueve Tony, mientras Isabel, le sirve de escudero, derrumbando gigantes, en su día a día. La realidad siempre depende del prisma con que se mire.



En esta ocasión, la compañía cubano-oscense **Habana Teatro** y **Josan Rodríguez**, se aventuran en esta pieza teatral con el fin de que cada espectador observe por el prisma de la cotidianidad desde una silla de ruedas, en medio de la oscuridad. Una propuesta cómica y con música en directo.





## ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ESTE PROYECTO?

### JOSAN RODRIGUEZ

Un apasionado de la vida y autor oscense de varios libros. En “*El equilibrista*”, su primera publicación, habla de la historia de su accidente y del proceso de recuperación y superación personal por medio de cuentos y poemas, el cual tuvo una gran aceptación. Luego le siguieron “*Pinganetas y trápalas*” y “*Salvaje*”. Participa en el programa *Bandidos de la Hoya*, que se emite en internet, en la web de Radio Huesca de la Ser. Desde el año 2017, junto a Kamen Nogués, interpreta el espectáculo de danza *Canela Fina*, una obra que no deja indiferente a nadie pues tiene un gran recorrido emocional.



También lleva varios años visitando lugares para contar cuentos o narrar su experiencia sobre la aceptación de una nueva situación de vida, lo que le ha dado importantes herramientas para valorar las cosas más insignificantes que pueden ser germen de auténtica vida. Unas charlas donde nunca faltan las risas y en las que se crean acercamientos muy personales.

### HABANA TEATRO

Compañía Cubano-Oscense que radica en Huesca (España) desde 1995, integrada desde hace más de 20 años por **Misael Hernández** y **Yeimy Cruz**, profesionales de las artes escénicas, graduados en la Escuela Nacional de Teatro de la Habana (Cuba). Ambos dos actores y directores de escena, siendo así los creadores de la mayoría de sus obras. En



ocasiones cuentan con la colaboración de músicos, actores y actrices de la ciudad de Huesca para muchos de sus espectáculos. Su labor teatral está dedicada tanto al público infantil, como al adulto, llevándolo por todos los rincones de España, imprimiendo como sello la mezcla de los ritmos, de los acentos, de las canciones en vivo, el trabajo con el actor y las emociones. Siempre tienen presente al espectador como parte de cada espectáculo.

## MISAEI HERNÁNDEZ

Graduado de la Escuela Nacional de Teatro de la Habana, Cuba. Actor, director, escritor, músico. Actor del grupo Claraboya en Cuba. Impartió clases de Dirección en la Escuela Nacional de Teatro de La Habana. Autor de varias obras de teatro, entre las que se encuentra “La vida es un carnaval” que participa en el Festival Cuba Hoy, en Francia. Escribe también varias de las obras que se encuentran en el repertorio del grupo Habana Teatro, autor de todas sus músicas y canciones. Actualmente imparte clases como profesor de Teatro en los Talleres Municipales del Ayuntamiento de Huesca, además de dirigir la Compañía Habana Teatro.



## YEIMY CRUZ

Graduada en la Escuela Nacional de Teatro de la Habana, Cuba. Actriz, directora. Actriz de los grupos *Juegaespacio* y *Post Data en Cuba*. Impartió clases de Expresión Corporal en la Escuela Nacional de Teatro de la Habana. El diseño y confección de vestuario y escenografía está a su cargo dentro de la compañía. Imparte talleres de construcción de títeres y de maquillaje para niños. Trabaja actualmente como profesora de Teatro en los Talleres Municipales de Teatro del Ayuntamiento de Huesca y como organizadora y regidora en varios eventos de los servicios de cultura y festejos del Ayuntamiento de Huesca y de la Comarca de la Hoya de Huesca. Además de como actriz en la compañía Habana Teatro.





## EL EQUIPO ARTÍSTICO

### INTÉRPRETES

Josan Rodríguez, Misael Hernández y Yeimy Cruz.

### IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA

Josan Rodríguez.

### ASESORÍA LITERARIA

Misael Hernández.

### COMPOSICIÓN MUSICAL

Misael Hernández.

### DIRECCIÓN

Misael Hernández.

### PRODUCCIÓN

Habana Teatro.

### DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Álvaro Pérez (Coke).

### VESTUARIO Y ATREZZO

Yeimy Cruz.

### DISEÑO GRÁFICO

Rosa Mai.

### DISTRIBUCIÓN

Rumbo Hirundo.



El Equilibrista



HABANA TEATRO



Rumbo Hirundo





## FICHA TÉCNICA

Espectáculo para TODOS LOS PÚBLICOS.

Género: comedia.

Duración: 60 minutos.

Espacio escénico: 6m x 4m (adaptable).

### SONIDO:

3 micros inalámbricos de diadema y un micro de pie fijo para la guitarra.

Mesa de sonido con envíos independientes a P.A. y monitores.

P.A.: 2 altavoces L-R.

2 monitores para escenario.

(Para espacios reducidos la compañía puede aportar el equipo de sonido).

ILUMINACIÓN: El espectáculo presenta un diseño de luces sencillo adaptándonos así al equipamiento que ofrezca cada espacio.

HOSPITALITY: 2 camerinos, siendo uno de ellos con baño adaptado para usuario de silla de ruedas, con espejo y sillas. Aguas.



## CONTACTO



**Rumbo Hirundo**

*Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.*

**Manuel López-Vigo**

Tel.: (+34) 627 29 39 08  
hola@rumbohirundo.com  
www.rumbohirundo.com

**CÁDIZ - HUESCA**