



Una banda de ladrones con mucho ritmo...



Caringa Cosongo



Habana Teatro, Compañía Cubano-Oscense que radica en Huesca (España) desde 1995, integrada por graduados de la Escuela Nacional de Teatro de la Habana (Cuba) y contando con la colaboración de músicos de la ciudad, Dedicó su labor teatral tanto al público infantil, como al adulto, llevándolo por todos los rincones de España, siempre imprimiendo como sello la mezcla de los ritmos, de los acentos, de las canciones en vivo, el trabajo con el actor y las emociones, teniendo siempre presente al espectador como parte de cada espectáculo.



Caringa Cosongo nos muestra a un grupo de cinco músicos-actores que llegan del Caribe. Son una banda de "ladrones de música" liderada por Martirio, la Jefa de la banda. Es un espectáculo musical de animación teatral. Una verbena para toda la familia donde la gente descubrirá el verdadero mestizaje que sufrieron las culturas al fusionarse la música africana con la hispana. Perseguimos la participación del espectador, sin olvidar los valores universales que encierran sus canciones. Diversión y aprendizaje no están separados en **Caringa Cosongo**

Caringa Cosongo nos muestra a un grupo de cinco músicos-actores que llegan del Caribe. Son una banda de "ladrones de música" liderada por Martirio, la Jefa de la banda. Es un espectáculo musical de animación teatral. Una verbena para toda la familia donde la gente descubrirá el verdadero mestizaje que sufrieron las

culturas al fusionarse la música africana con la hispana. Perseguimos la

participación del espectador, sin olvidar los valores universales que encierran sus canciones. Diversión y aprendizaje no están separados en

Caringa Cosongo



Ficha Artística

- Yeimy Cruz – Martirio, jefa de la banda
- Misael Hernández – Guitarra y voces
- Kike Lera – Laúd y voces
- Carlos Mored – Batería y percusión
- Manuel Franco – teclado y acordeón
- Sergio Rodrigo- bajo



Haz click aquí para visualizar el [Teaser de Caringa Cosongo.](#)

Recomendaciones

- Edad: A partir de 5 años.
- Espacio escénico: sala y calle.

Necesidades

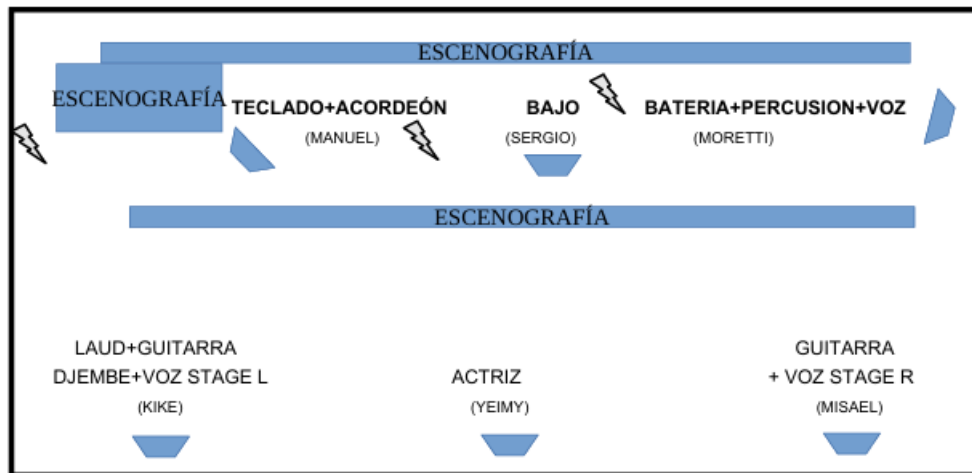
- Lugar para cambiarse.
- Una toma de corriente 230v
- Ver rider técnico adjunto más abajo.





Rider técnico

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	PIE
1	BOMBO	SHURE B-52	JIRAFAS CORTO
2	CAJA	SHURE SM-57	JIRAFAS CORTO
3	HH	SHURE SM-81	JIRAFAS CORTO
4	TOM AEREO	SENNHEISER BF-604	
5	TOM BASE	SENNHEISER BF-604	
6	OH L	AKG C-3000	JIRAFAS LARGO
7	OH R	AKG C-3000	JIRAFAS LARGO
8	CAJON	SHURE SM-91	
9	BONGÓ	SHURE SM-57	JIRAFAS CORTO
10	CAMPANA (CENCERRO CON PEDAL)	SHURE SM-57	JIRAFAS CORTO
11	BAJO SERGIO	D.I. BSS AR116	
12	TECLADO L MANUEL	D.I. BSS AR116	
13	TECLADO R MANUEL	D.I. BSS AR116	
14	ACORDEON MANUEL	XLR CON PHANTOM	
15	LAUD KIKE	D.I. BSS AR116	
16	GUIARRA KIKE	D.I. BSS AR116	
17	DJEMBE KIKE	SHURE SM-57 O PINZA	JIRAFAS CORTO
18	GUIARRA MISAEL	D.I. BSS AR116	
19	VOZ MORETTI (BATERIA)	SHURE SM-58	JIRAFAS LARGO
20	VOZ KIKE (GUIARRA STAGE L)	SHURE SM-58	JIRAFAS LARGO
21	VOZ YEIMY (ACTRIZ)	MICRO DE DIADEMA INALÁMBRICO COLOR BEIGE	
22	VOZ MISAEL (GUIARRA STAGE R)	SHURE SM-58	JIRAFAS LARGO



TOMAS DE CORRIENTE

MONITORES

Contacto / Distribución



Rumbo Hirundo

Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

Tel.: (+34) 627 29 39 08
hola@rumbohirundo.com
www.rumbohirundo.com

CÁDIZ - HUESCA