

EL CÍRCULO DE CASANDRA





SINOPSIS

Cassandra es una adivina que proviene de un linaje de mujeres capaces de ver el futuro. Ella es la elegida para romper la maldición que las ha perseguido a todas.

Esta adivina nos revela los misterios del universo y las estrellas entre acrobacias y piruetas.

“El Círculo de Casandra” es el espectáculo unipersonal de circo-teatro de la artista circense **Alicia Macarrilla**. Una propuesta escénica muy atractiva y poética, para público familiar, que se desarrolla en clave de humor. En ella, se van sucediendo actos de diversas disciplinas circenses como el aro aéreo, la rueda cyr, acrobacias o la melodía de un violín en directo, para contarnos la mística historia de su protagonista, Casandra.





LA COMPAÑÍA

Alicia Macarrilla es una artista circense zaragozana, que da nombre a una joven compañía de circo-teatro que fusiona técnica, creatividad y emoción en escena.

Nace con el deseo de crear espectáculos propios que acerquen las artes circenses a todo tipo de públicos y generen una experiencia escénica completa, accesible y sorprendente. La compañía destaca por la energía fresca de sus propuestas, al mismo tiempo que se apoya en una sólida trayectoria profesional. Así pues, combina diferentes disciplinas circenses como la rueda cyr, poco habitual en mujeres circenses, y el aro aéreo, con una cuidada interpretación teatral y un lenguaje gestual que dota a cada pieza de profundidad expresiva y poética.

Una compañía que desafía los límites del cuerpo y la emoción.





FILOSOFÍA Y PROPUESTA ESCÉNICA

Alicia Macarrilla cree en el arte como herramienta de transformación y asombro. Su estilo apuesta por una estética visual cuidada, el virtuosismo técnico, y una narrativa escénica emocional, donde cada número no solo impacta por su dificultad, sino también por lo que comunica.

La compañía se inspira en la cultura del “más difícil todavía” para crear momentos de sorpresa, emoción y conexión con el público. Cada obra está concebida para provocar una experiencia sensorial: mil emociones, mil sabores, risas compartidas, ojos abiertos como platos y un aplauso sincero y entusiasta.

En esta ocasión, Alicia Macarrilla, se adentra en una atmosfera mística y nos presenta su primer proyecto unipersonal: *“El Círculo de Casandra”*.

El espectáculo, concebido tanto para sala como para calle, pudo representarse por vez primera, y a modo de pre-estreno, el pasado 21 de marzo de 2025, en el Centro Cívico Almozara, en Zaragoza, con aforo completo superando las expectativas.

Así mismo, el formato para calle resultó dar el mismo éxito entre el multitudinario público que acudió a la Plaza Mayor de San José, en los exteriores del Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, en el marco de la segunda edición del programa cultural *“Hola Primavera”*, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Teaser de “EL CÍRCULO DE CASANDRA”





ALICIA MACARRILLA



Alicia Macarrilla es una artista integral de circo y teatro físico originaria de Zaragoza, especializada en rueda cyr y aro aéreo. Su formación comenzó en la infancia, a través de la gimnasia artística en el club Flip-Flap, y más adelante continuó en la Asociación de Malabaristas de Zaragoza (AMZ), colectivo al que pertenece en la actualidad.

Su desarrollo artístico se ha nutrido de talleres, cursos e intensivos en ciudades como Madrid, Barcelona, Bilbao, Mataró, Valencia, Mallorca y Roma, formándose con reconocidos profesionales del circo como Marc Glover, Nico Stocco, Alberto Feliciate, Stefano Fabris y Antón Valen, entre otros.



En su trayectoria ha trabajado con múltiples compañías aragonesas y de otras regiones como Bilbao y Barcelona, además de formar parte en espectáculos de calle y sala, mercados medievales, y multitud de eventos multidisciplinares. Su enfoque artístico une precisión técnica, exploración escénica y una gran sensibilidad corporal.

 [@alicia.macarrilla.](https://www.instagram.com/alicia.macarrilla)

www.aliciamacarrilla.com



EL EQUIPO ARTÍSTICO



ARTISTA INTÉRPRETE

Alicia Macarrilla.

IDEA ORIGINAL

Alicia Macarrilla.

APOYO MUSICAL

**Miguel García
(Unisono Estudio).**

COREOGRAFÍA | MOVIMIENTO

Ingrid Magrynia.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

David Ardid.

PRODUCCIÓN

Alicia Macarrilla.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Circo Maravilla.

VESTUARIO Y ATREZZO

**Alicia Preciado
(Atelier Monegros).**

FOTOGRAFÍA

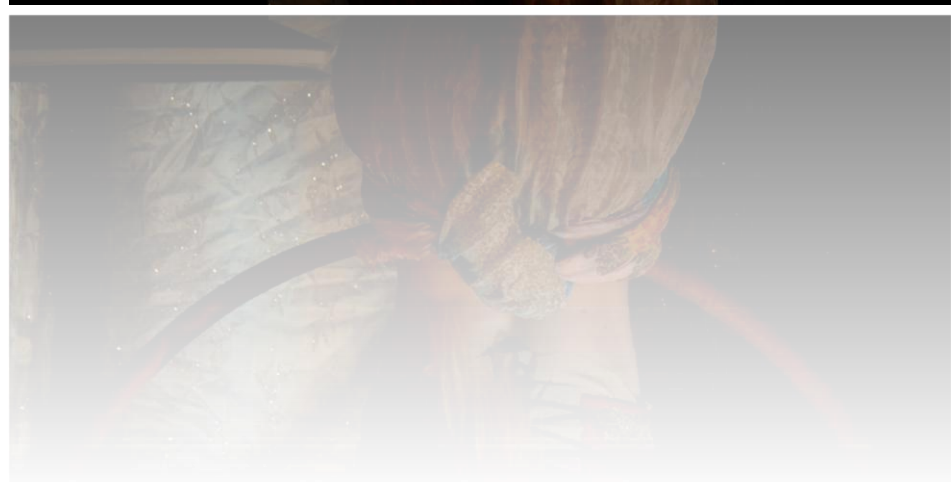
**Julio Marín.
Marta Gracia.
Carlons de Lanuza.**

VÍDEO

Teresa Magallón.

DISTRIBUCIÓN | COMUNICACIÓN

Manuel López-Vigo





FICHA TÉCNICA

Espectáculo para TODOS LOS PÚBLICOS.

Género: CIRCO * ARTE * HUMOR

Duración: 60 minutos.

- Espacio escénico mínimo de 7m x 8m.
- Acceso con furgoneta al espacio escénico.
- Horario de montaje 2 horas y 30 min, horario desmontaje 1 hora y 30 min.
- Toma de corriente de 220v.

La compañía lleva a su propio técnico de luces y sonido.

Si la obra se realiza en exterior, la compañía puede aportar su propio equipo de sonido y luces.

IMPORTANTE: el suelo del espacio escénico debe de ser liso y llano. Inviabile de realizar en tierra, césped o baldosas con mucho relieve o rugosidad.

HOSPITALITY:

- Camerino o sala para cambiarse, con baño.
- Aguas.





CONTACTO | CONTRATACIÓN



Rumbo Hirundo

Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

Tel.: (+34) 627 29 39 08

hola@rumbohirundo.com

www.rumbohirundo.com

CÁDIZ - HUESCA

