

# VAL Y... LA MÁQUINA DE HISTORIAS



**DOSSIER**

**TÍTERES  
TEATRO  
ACORDEON**



**Rumbo Hirundo**

*Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.*

**CÁDIZ - HUESCA**

Tel.: (+34) 627 29 39 08  
hola@rumbohirundo.com  
www.rumbohirundo.com

# COMPañIA EL ARTE VAGABUNDO

- Dirección: 1809, Route de Gratens 31370 BERAT
- SIRET: 92335535800014 APE : 9001Z
- Licencia : L.R-23-4931-2 et L.R-23-4932-3
- Teléfono :0034 683 25 34 42
- Página web:  
<https://artvagabondasso.wixsite.com/lartvagabond/es>

La Compañía El Arte Vagabundo crea espectáculos teatrales que mezclan títeres, objetos, teatro gestual y máscaras. Su propuesta artística parte del movimiento y una estética cuidada, con especial atención al trabajo corporal y a las marionetas de cuerpo.

Busca generar obras visuales, conmovedoras y divertidas, que aborden problemáticas sociales con ligereza, humor y creatividad.

## FICHA TECNICA

**Público :** Público familiar

**Duración :** 52 min

**Espacio escénico:** 5m L x 5m P x 2,5 m A

**Numero de espectadores:** En teatro 300 personas

**Instalación :** 4h

**Autónomas en material de luces y sonido**

**Puesta en escena:** Cléa Mitjans et Loula Delgado

**Acompañamiento artístico:**

Compagnie Yves Marc - Théâtre de Mouvement

**Escritura e interpretación :** Cléa Mitjans y Elsa Li

**Creación Sonora y Musical :** Elsa Li

**Creación de luces :** Cléa Mitjans et Elsa Li

**Escenografía:** Cléa Mitjans et Yordane Murot

**Teaser :** Ayuda de Tana Garrido

**Ayuda Valiosa :** Mónica Prada

et Romain Faccini

**Lenguas :** Castellano, francés y catalán

**Teaser de La tejedora de Mundos:**

<https://youtu.be/DC2e4KUEpVk?si=olfgipEhvDQ8-PsZ>

## SYNOPSIS

Valentina ha heredado una máquina extraordinaria, la máquina que escucha y cuenta historias. Pero siempre hay un problema... la máquina no para de romperse!

Convencida de reparar su tesoro, **Val**, acompañada de su maleta **Apolina**, se lanza en una aventura donde los títeres darán vida a cuentos llenos de sorpresas, misterios y personajes inolvidables.



## ¿QUIENES SOMOS?



**Clea Mitjans Altarriba** es actriz y titiritera.

Formada en diferentes técnicas teatrales: teatro de circo, payaso, mimo, manipulación de títeres y el teatro gestual. También es escultora, creadora de sus títeres y escenógrafa.

**Elsa Li** es músico y actriz.

Formada en el arte del circo, acrobacias, malabares y clown. También toca el acordeón y es cantante en grupos de música.



**Loula Delgado** es directora, actriz y profesora. Aporta a este espectáculo una mirada justa y creativa.

**Yves Marc, Théâtre de Mouvement acompañamiento artístico.** Aporta un acercamiento preciso e innovador.

## TEMÁTICAS

A través de la magia de la máquina de las historias, Valentina nos lleva en un viaje donde cada relato es una puerta abierta a la imaginación. Estas historias también nos hablan de temas esenciales.

Los personajes de estos relatos son **mujeres inspiradoras**, heroínas que se atreven, que inventan, que cambian las reglas y escriben su propia historia. Mujeres que persiguen sus sueños, que siguen su camino incluso cuando los obstáculos parecen demasiado grandes, y que encuentran la fuerza para no rendirse nunca.

Este espectáculo aborda temas como la **amistad**, el coraje ante el miedo, la riqueza de la **diversidad**, la **escucha** y el **compartir** historias.

Con **humor**, **poesía** y sorpresas, Val nos transporta a un mundo mágico.

## DRAMATURGIA

La narradora viene a contarnos la historia de Valentina. Pero también será la narradora de las historias que salgan de la máquina. Está llena de entusiasmo y acompaña el espectáculo con la música.

Val es la reparadora de la máquina. Comparte el escenario con Apolina, su maleta, que es su asistente. Apolina, es un personaje en sí misma, con diferentes estados de ánimo: caprichosa y categórica. Siempre tiene prisa, hasta el absurdo, lo que nos llevará a situaciones divertidas, ridículas y clownescas.

Las historias son contadas por marionetas de tamaño humano, portadoras de imaginaciones inesperadas.

El público se deja llevar a un mundo poético donde las palabras ya no necesitan existir. Las imágenes se mezclan con las metáforas y entramos en el realismo mágico

# LOS TÍTERES

Los títeres cobran vida a través de diferentes personajes, son títeres corporales que nos muestran su alma a través de un trabajo preciso de la actriz. Esta manipulación nos da una paleta de juego creativo para que el público pueda estar cerca de las historias y de las emociones de los personajes.

Los títeres son verdaderos protagonistas que nacen del gesto corporal y de un trabajo plástico cuidadoso, que nos lleva a ir más allá del texto y la dialéctica.

Federico García Lorca dijo una vez: "el teatro es poesía que surge de un libro y se hace humana".

Los títeres nos introducen en un universo lleno de entusiasmo y esperanza.



## CREACIÓN MUSICAL

La música y compositora, está conectada a todos los personajes e historias que acompaña con sus melodías, con el acordeón, su voz y otros instrumentos (platillos de dedo, xilófono, pandereta).

## HABLAR DE LA MUJER OBJETIVOS

Historias de mujeres que cada una a su manera se rebelan contra la fatalidad. Una oda a todas aquellas que un día tuvieron la fuerza de coger el camino de la **libertad**.

Queremos hablar de mujeres para crear un espacio de **diálogo y reflexión** alrededor de la violencia ejercida hacia las mujeres y los estereotipos. Y también poner incapié en las soluciones creativas, inspiradoras y valientes de estas mujeres. Un espectáculo poético para trabajar la **igualdad de género**.

## APOYO Y RECOMENDACIONES



Rumbo Hirundo

Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

CÁDIZ - HUESCA