



BLANCO Y EN BOTELLA

Intérprete: Yolanda Blanco / Músico: Víctor Palacín

Dirección: Ana García

Hello Yoly



Rumbo Hirundo

"Subvencionado por"

**GOBIERNO
DE ARAGÓN**

BLANCO Y EN BOTELLA

Hello Yoly



Rumbo Hirundo

*Producción y Distribución en las Artes Escénicas.
Gestión Cultural.*

CÁDIZ - HUESCA

SINOPSIS



Estrella lidia con un hijo que ha dejado embarazada a su novia, una madre dependiente, la precariedad laboral y las complicaciones de buscar el amor pasados los cincuenta. Pero, como diría ella misma, "Show must go on, amiga. Cinco minutos y a escena."

Pase lo que pase, el espectáculo continúa. La niña interior que un día fue... sigue ahí, esperando a ser escuchada.

Estrella es una madre, una amante, una amiga y una actriz (parece un chiste, pero no lo es). En esta comedia, nos adentraremos en una historia en la que veremos a Estrella, su protagonista, interpretar a diferentes personajes mientras somos testigos de momentos íntimos de su vida, entre risas, confesiones y una buena dosis de realidad sin filtros"

COMEDIA 

MÚSICA EN DIRECTO 

EMOCIÓN 

Teaser de *BLANCO Y EN BOTELLA*

Yolanda Banco, junto a Ana García, emprende el camino hacia la creación de una historia femenina para ser contada sobre el escenario y que no deje indiferente. Una propuesta, con **música en directo**, que rompe en ocasiones la cuarta pared, para jugar con el público, y que, en otras, le regala el placer de sentirse un simple voyeur. **“Blanco y en botella”** invita a reírse, reconocerse y dejarse llevar. Una creación gestada con mucho amor y mucho humor, sello de la productora Hello Yoly.

Bienvenidos, bienvenidas al teatro. Esperamos que disfrutéis. Eso está claro, ¿no? Sí, sí. Blanco y en botella.

“Bienvenidos al teatro”

La función va a comenzar

¡Guarde silencio el de fila cuatro!

¡Señor, apague su celular!

Y ahora que tengo su atención

Puedo seguir con mi canción

Que sirve para introduciros

Lo que vais a ver

Una comedia repleta de giros

Sobre una mujer

Cuya vida no le da respiro

Y sufre por el alquiler

Y su trabajo precario

Sobre los escenarios

Nunca permite que un problema

Le cancele una función

Ese ha sido siempre su lema

En inglés: "Show must go on"

Y aunque el sueño de ser actriz

No siempre le haga muy feliz

Su niña interna le agradece

Todo el paripé

Porque ella sigue en sus trece

Y nunca pierde la fe

Así que si un chiste lo merece

Tú aplaude y ríete

Os dejo con Estrella...

Esto es “Blanco y en botella”



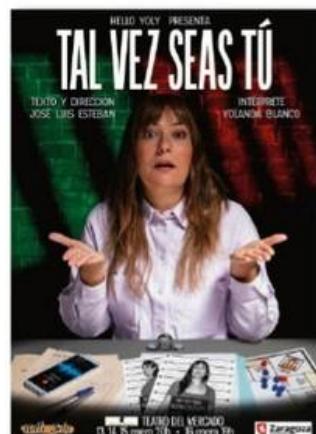


► LA COMPAÑÍA

Hello Yoly

Hello Yoly nace en 2020 de la mano de Yolanda Blanco, tras su bagaje como actriz en otras compañías, con el objetivo principal de crear una red de trabajo con profesionales aragoneses en la que poder llevar a cabo sus proyectos teatrales, eventos y servicios de producción audiovisual.

BLANCO Y EN BOTELLA es su quinto montaje teatral como productora, después de:





BLANCO Y BOTELLA



BLANCO Y EN BOTELLA

BLANCO Y BOTELLA



BLANCO Y BOTELLA



BLANCO Y BOTELLA

YOLANDA BLANCO**Actriz, productora y guionista.**

Diplomada en Interpretación por la Escuela Internacional de Teatro Mar Navarro de Madrid y la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Además de titulada con el Grado Superior de Producción Audiovisual, Espectáculos y Eventos.

Desde 2003, ha compaginado su carrera como actriz y presentadora, con su trabajo en televisión, delante y detrás de las cámaras. Actualmente encarna personajes en producción teatrales propias, pero también ha sido reparto en compañías como Factory Producciones Teatro del Temple, Nueve de Nueve Teatro, OcioImagen, Tranvía Teatro, Compañía de Pilar Molinero, Teatro imaginario y Producciones Al Alimón. Las compañías PAI, Producciones Viridiana, Gozarte, Cabaret Dada, Starkytch, LaClac Teatro, LagartoLagarto y Coscorrón han contado con ella para sus espectáculos de animación.

Desde 2007, forma parte del elenco de Oregón TV, programa de humor producido por ZapZapMedia para Aragón TV. La hemos podido ver en otros programas de la televisión autonómica aragonesa, así como en producciones de La 2 y Canal +.

De 2012 a 2020 ha desarrollado una polifacética carrera de guion, producción y dirección dentro del organigrama de Delrío Comunicación Audiovisual, creando formatos como “Un lugar para quedarme”, “El Guiñote”, “Un Viaje Exquisito” o “Reino y Corona”. “Agujero de Gusano”, “La Pera Limonera”, “La Repera”, “Los Artigas” o “Canal Saturno” son otras producciones de Aragón TV donde ha desarrollado funciones técnicas y creativas. Desde 2022 presta sus servicios de manera puntual en Aragón TV, con labores de producción en los departamentos de Informativos, Programas y Deportes.

Músico y docente.**VICTOR PALACÍN**

Comienza sus estudios de violín en el Conservatorio de Sabiñánigo (Huesca). Se especializa en música folk y de raíz, y centra su interés en la música moderna y el Jazz, con masterclases de violinistas como Bastien Ribot y Cassey Driessen. Realiza estudios de Magisterio Musical y de Profesor de secundaria de Música en la Universidad de Zaragoza, y la especialidad de violín Jazz en Lyon (Francia) con Remi Crambes, donde participa en la grabación de album “Otodi” de Vaudou Game.

Activo en la escena musical zaragozana desde hace quince años, ha formado parte de proyectos musicales como “Frida Khalo-Viva la Vida”, de Viki Lafuente, “The Drunken Cowboys” (bluegrass eléctrico) o “Relunatics” (klezmer). Actualmente es componente del cuarteto de la violagambista Pilar Almalé, con Josué Barrés (percusión) y Alex Comín (guitarra), y publican el album “Zumo de Manzana”, en el que ha colaborado Ara Malikian, de Almendra Garrapiña (flamenco fusión) y de la compañía circense Nostraxladamus en los espectáculos “Volatiner@s”, “Rumbo Latoti” y “Nada”, actuando en festivales de todo el territorio nacional.

Compagina su actividad profesional como músico con la pedagogía musical.



ANA GARCÍA



Actriz, guionista y directora de escena.

Su trayectoria escénica comienza hace más de 25 años con la dramaturgia y dirección de algunos montajes teatrales de la compañía Muac Teatro y proyectos audiovisuales (coescribe y dirige la cortinilla de la XIX Festival Internacional de cine realizado por mujeres). Tras su formación en guion de ficción con Michel Gatzambide en 2017, nace su primer cortometraje como guionista, directora, además de actriz: *"Habitación 110"* (2018).

Ha trabajado como actriz en numerosas producciones de teatro, televisión y cortometrajes, recibiendo varios premios por su faceta interpretativa. Actualmente representa *"María Dominguez, una flor en el páramo"* y *"La decisión de Lola"*, ambas de factory producciones.

También es seleccionada entre más de 700 sinopsis en el programa DAMA AYUDA (2020), para desarrollar el guion de su primer largometraje *"No lugar"*, tutorizado por Michel Gatzambide, con el que gana uno de los Premios Isabel de Portugal en 2022.

En los últimos años ha consolidado su labor como directora teatral con *"Gloria Bendita"* (1er Premio CREAR 2022 y 2º Premio Isabel de Portugal), la codirección de *"Esperando al Karma"* junto a Yolanda Blanco para Hello Yoly, y *"OL-VI-DO"*, para Biribú Teatro (1er Premio CREAR 2024). En 2025, repite como directora para Hello Yoly con la producción *"Blanco y en botella"*.

Artista visual, historiador y director audiovisual.

Su trabajo combina proyectos en cine, publicidad y creación experimental (videoinstalaciones, videodanza, performance y videoarte), que compagina con su labor como Técnico Audiovisual de Continuidad en Aragón TV.

Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza, y amplió su formación en Bellas Artes en la Universidad de San Jordi de Barcelona.

Ha expuesto su obra en espacios como el Centro de Historias, Museo Camón Aznar, Galería Carolina Rojo, Periferias (Huesca) y la EXPO Zaragoza 2008. En 2017 participó en ARCO con la obra *Painting From a New Perspective*, realizada en realidad virtual con Google Tilt Brush y adquirida por el Gobierno de Aragón.

Desde 2018 colabora con la ONG Kumara Infancia del Mundo, centrando su aportación en la difusión cultural y audiovisual. La organización fue reconocida con el Premio Aragoneses del Año 2022 en la categoría Valores Humanos.

En el sector audiovisual ha trabajado como asistente del director de fotografía Sergio de Uña (SDU Films) y como ayudante docente en el CTA. Entre sus últimos proyectos destacan su participación en la película *"Goya, 3 de Mayo"*, de Carlos Saura (2021), y su reciente participación en producciones teatrales como *"Sinónimo de Lucro"* y *"Blanco y en botella"* con la productora Hello Yoly.

RUBÉN BLANCO



RAQUEL POBLADOR

Figurinista y actriz.



Formada en Arte Dramático en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza y en artes de calle, siendo una apasionada del patronaje y la moda, en 2016 emprende con un proyecto personal **Obsidiana Atelier** dedicado a ofrecer un servicio integral de diseño, desarrollo y confección de vestuario y atrezzo, para compañías que se dediquen a las artes escénicas.

Desde hace más de una década, trabaja para más de 20 compañías aragonesas y artistas como Biribú Teatro, la PAI, Almozandia, Diego Peña, Patri Coronas, Amparo Nogués, Salvache Cultural o Hello Yoly. Así pues, numerosas instituciones como la Escuela Municipal de Teatro, el Patronato de Artes Escénicas de Zaragoza, o Zaragoza Cultural cuentan también con su artesanía teatral para diversos proyectos escénicos.

Obsidiana Atelier es un proyecto que une el mundo del teatro y el diseño. Su esencia gira en torno a la creación de vestuario y atrezzo, confección a medida... y alguna sorpresa más...

Una artista del figurinismo con una trayectoria exponencial que poco a poco se va consolidando como una referencia profesional del sector de las artes escénicas no sólo dentro sino también fuera de Aragón.

Actor, productor y distribuidor.

MANUEL LÓPEZ-VIGO

Titulado en Interpretación por la Escuela de Teatro de Zaragoza, amplía su formación con la danza contemporánea y el canto. Con 15 años de experiencia como actor para compañías como Santiago Meléndez, Ana Continente, Factory Producciones, LagartoLagarto o Zazurca AAEE, destacando producciones como *“La biblioteca encantada”*, *“Don Gil de Olmedo es sueño”* o *“La Maldad”*, con las que ha girado por los principales circuitos, ferias y festivales del país.

Paralelamente, desde 2016, se desarrolla profesionalmente en la gestión cultural en colaboración con oficinas técnicas y de producción para proyectos y eventos culturales de relevancia como el *Huesca International Film Festival*, Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, Pirineos Sur, Periferias, Micronesia, SonNa, Festival de Panticosa, y Extrarradios, entre otros muchos.

En 2023, crea su propia productora y distribuidora **Rumbo Hirundo**. El proyecto nace de la experiencia acumulada en la creación, producción y distribución en el sector de las Artes Escénicas, con el objetivo de convertirse en un espacio de apoyo y proyección para compañías y artistas que buscan desarrollar y consolidar sus propuestas culturales.

Actualmente, distribuye espectáculos de compañías emergentes y de amplia trayectoria como LagartoLagarto, Hello Yoly, Amparo Nogués, AzTeatro, Cía Intermitencias, Cris & Cris, Alicia Macarrilla o L'Art Vagabond.

Hoy día, Manuel López-Vigo ha sido seleccionado en el programa formativo del proyecto europeo Pyrenart II, una iniciativa de cooperación transfronteriza que promueve la creación, movilidad, internacionalización y circulación de propuestas e iniciativas culturales en el ámbito de las artes escénicas a ambos lados del Pirineo.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ana García

TEXTO: Yolanda Blanco y Ana García

INTERPRETACIÓN: Yolanda Blanco

MÚSICO: Víctor Palacín

ESPACIO SONORO: Víctor Palacín y Juako Malavirgen

VOCES EN OFF: Rafa Moyano y Elisa Blanco

DISEÑO DE ILUMINACIÓN y SONIDO: Guillermo Lafuente

ESPACIO ESCÉNICO y ATREZZO: Rubén Blanco Alderete

TÉCNICA: Guillermo Lafuente.

VESTUARIO: Raquel Poblador / Obsidiana Atelier y Hello Yoly

FOTO: Anabel López

VIDEO: Diego Martín

DISEÑO GRÁFICO: María Felices

PRENSA Y COMUNICACIÓN DIGITAL: Carmeneta Montañés

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Hello Yoly

DISTRIBUCIÓN: Rumbo Hirundo / Manuel López-Vigo



► FICHA TÉCNICA

Sonido

Entradas			
Ch	Fuente	Micro	Aux
1	Yolanda (Voz)	Diadema	-
2	Victor (Voz)	Diadema	-
3	Guit	Petaca	-
4	Violín	SE300E + Ck 91	Pie
5	PC L	<i>Directo a mesa</i>	
6	PC R	<i>Directo a mesa</i>	

La compañía aportará los sistemas inalámbricos para Yolanda, Victor y la guitarra

Iluminación

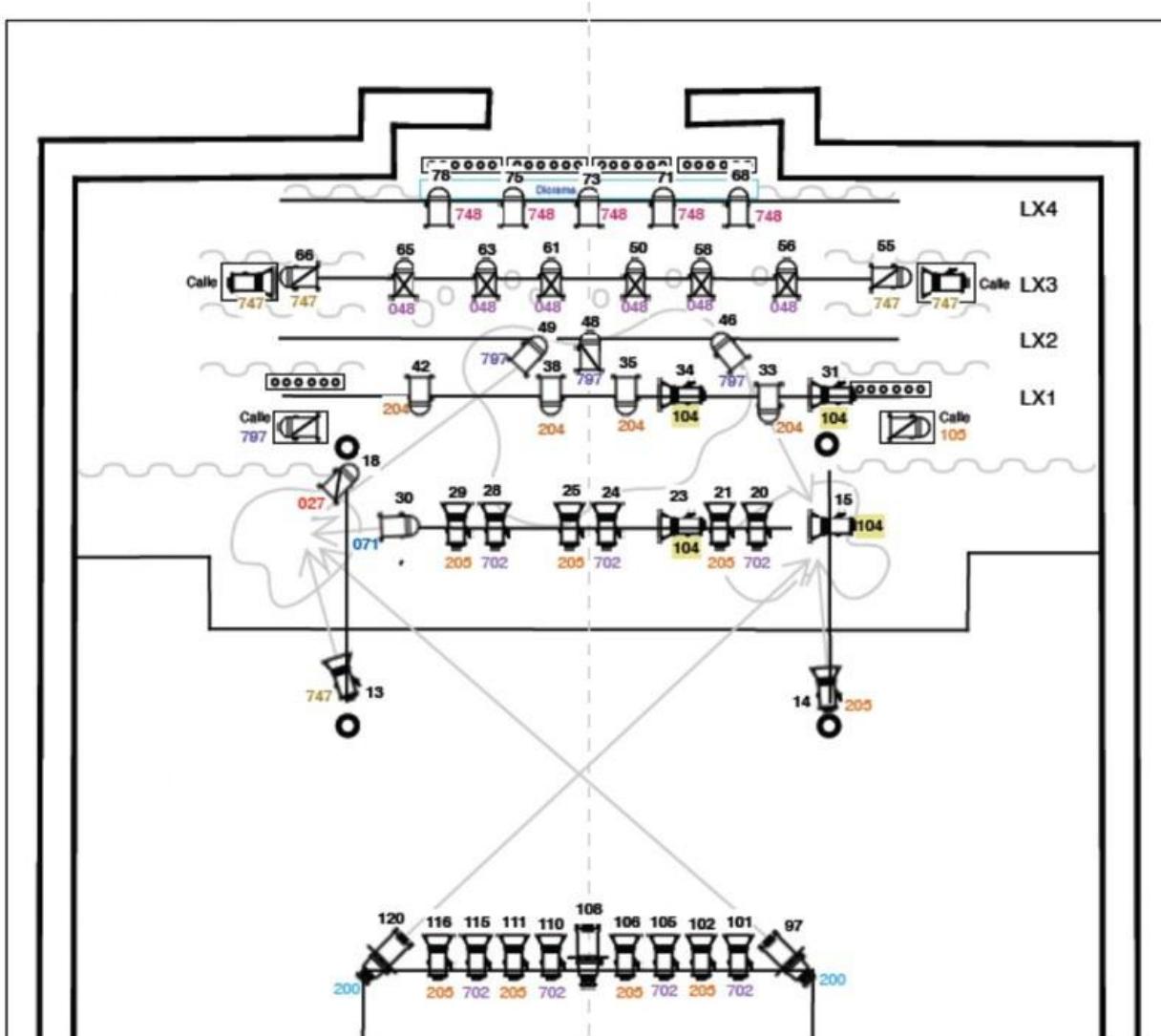
La compañía aportará sistema de control de luces Daslight.

Se usará el Dioráma y los Cuepix instalados además de los especificados en el plano.

Contacto responsable técnico: Guillermo Lafuente - Tel.: 675012125



PLANO DE LUCES



Blanco y en Botella

Teatro del Mercado

	Recorte 25/50 x 3		Par L5 x 12
	PC 1Kw x 22		Par L2 x 6
	Cue Pix x 6		Par L1 x 6



YOLANDA BLANCO PRESENTA

BLANCO Y EN BOTELLA

Intérprete: Yolanda Blanco / Músico: Víctor Palacín

Dirección: Ana García

Yello Yely



Rumbo Hirundo

Subvencionado por
GOBIERNO
DE ARAGÓN

CONTACTO



Rumbo Hirundo

Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

Tel.: (+34) 627 29 39 08
hola@rumbohirundo.com
www.rumbohirundo.com

CÁDIZ - HUESCA



BLANCO Y EN BOTELLA BLANCO Y EN BOTELLA BLANCO Y EN BOTELLA BLANCO Y EN BOTELLA BLANCO