



COMPÀNIA EL ARTE VAGABUNDO

VAL Y... LA MÁQUINA DE HISTORIAS



**TÍTERES * TEATRO GESTUAL
OBJETOS * ACORDEON**





COMPAÑÍA EL ARTE VAGABUNDO

- Dirección: 1809, Route de Gratens 31370 BERAT
- SIRET : 92335535800014 APE : 9001 Z
- Licencia : L.R-23-4931-2 et L.R-23-4932-3
- Teléfono : 0034 683 25 34 42
- Página web:
<https://artvagabondasso.wixsite.com/lartvagabond>

La Compañía El Arte Vagabundo crea espectáculos teatrales que mezclan títeres, objetos, teatro gestual y máscaras. Su propuesta artística parte del movimiento y una estética cuidada, con especial atención al trabajo corporal y a las marionetas de cuerpo.

Busca generar obras visuales, conmovedoras y divertidas, que aborden problemáticas sociales con ligereza, humor y creatividad.

¿QUIENES SOMOS?



Clea Mitjans Altarriba

es actriz y titiritera. Formada en teatro, circo, payasa, mimo, manipulación de títeres y el teatro gestual. Es escultora, creadora de sus títeres y escenógrafa.

Elsa Li

es músico y actriz. Formada en el arte del circo, acrobacias, malabares y clown. Escuela Lido Toulouse. Toca el acordeón y canta.



Loula Delgado es directora, actriz y profesora. Aporta a este espectáculo una mirada justa y creativa.

Yves Marc, Théâtre de Mouvement **acompañamiento artístico.** Aporta un acercamiento preciso e innovador.

SYNOPSIS

Valentina ha heredado una máquina extraordinaria, la máquina que escucha y cuenta historias. Pero siempre hay un problema... la máquina no para de romperse!

Convencida de reparar su tesoro, **Val**, acompañada de su maleta **Apolina**, se lanza en una aventura donde los títeres darán vida a cuentos llenos de sorpresas, misterios y personajes inolvidables.



[Pincha aquí para ver el
TEASER del espectáculo](#)

TEMÁTICAS

A través de la magia de la máquina de las historias, Valentina nos lleva en un viaje donde cada relato es una puerta abierta a la imaginación. Estas historias también nos hablan de temas esenciales.

Los personajes de estos relatos son **mujeres inspiradoras**, heroínas que se atreven, que inventan, que cambian las reglas y escriben su propia historia. Mujeres que persiguen sus sueños, que siguen su camino incluso cuando los obstáculos parecen demasiado grandes, y que encuentran la fuerza para no rendirse nunca.

Este espectáculo aborda temas como la **amistad**, el coraje ante el miedo, la riqueza de la **diversidad**, la **escucha** y el **compartir** historias.

Con **humor, poesía** y sorpresas, Val nos transporta a un mundo mágico.



Rumbo Hirundo

LOS TÍTERES Y CREACIÓN MUSICAL

Los títeres cobran vida a través de diferentes personajes, son títeres corporales que nos muestran su alma a través de un trabajo preciso de la actuación. Esta manipulación nos da una paleta de juego creativo para que el público pueda estar cerca de las historias y de las emociones de los personajes.

Los títeres son verdaderos protagonistas que nacen de la gesto corporal y de un trabajo plástico cuidadoso, que nos lleva a ir más allá del texto y la dialéctica.

Federico García Lorca dijo una vez: "el teatro es poesía que surge de un libro y se hace humana".

Los títeres nos introducen en un universo lleno de entusiasmo y esperanza.

La músico y compositora, está conectada a todos los personajes e historias que acompaña con sus melodías, con el acordeón, su voz y otros instrumentos (platillos de dedo, xilófono, pandereta).

HABLAR DE LA MUJER OBJETIVOS

Historias de mujeres que cada una a su manera se rebelan contra la fatalidad.

Una oda a todas aquellas que un día tuvieron la fuerza de coger el camino de la **libertad**.

Queremos hablar de mujeres para crear un espacio de **diálogo y reflexión** alrededor de la violencia ejercida hacia las mujeres y los estereotipos. Y también poner incapié en las soluciones creativas, inspiradoras y valientes de estas mujeres. Un espectáculo poético para trabajar la **igualdad de género**.

APOYOS





COMPÀNIA L'ART VAGABOND

VAL Y... LA MÁQUINA DE HISTORIAS

FICHA TÉCNICA

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Espectáculo de teatro gestual y títeres.
Todos los públicos
Duración: **50 min**
Se puede actuar al **aire libre**, en **sala** y en **carpa**
Equipo: **2 artistas**

ESPACIO ESCÉNICO

Dimensiones: Ideales: 6m x 5m
Mínimo: 5m x 4m
Suelo plano y duro

MATERIAL DE LA COMPAÑIA:

Telón de fondo auto-portado
Sonido y luces
Gradas

SONIDO

Enchufe de 220V y 16A a 8m máximo de espacio escénico.

Nuestro Equipo

- 2 altavoces amplificados 200W, Stagepas 400BT YAMAHA con trípodes.
- 1 mesa de mezclas
- 1 Micro Shure SM 58
- 1 micro voz con pie.
- 1 micro acordeón, alimentación fantasma.
- Conjunto de cables necesarios.

Gracias de comunicarnos la frecuencia HF utilizada en el local, para verificar nuestro micro inalmbrico, si hiciera falta,



Rumbo Hirundo

LUCES

Enchufe : 220V et 16A

Nuestro equipo

- 4 Pars Octa gon de 115W
- 2 mini Pars de 28W
- 4 Led Pot de 1W
- 2 trípodes 2m80 capacidad 18kg
- Cables DMX et alimentacion 220V

MONTAJE / DESMONTAJE

- Tiempo de montaje : 5h a 4h (a precisar según el contexto)
- Tiempo de Ecuación : 1h
- Tiempo de luces : 1h
- Tiempo de desmontaje : 2h a 1h (con ayuda)

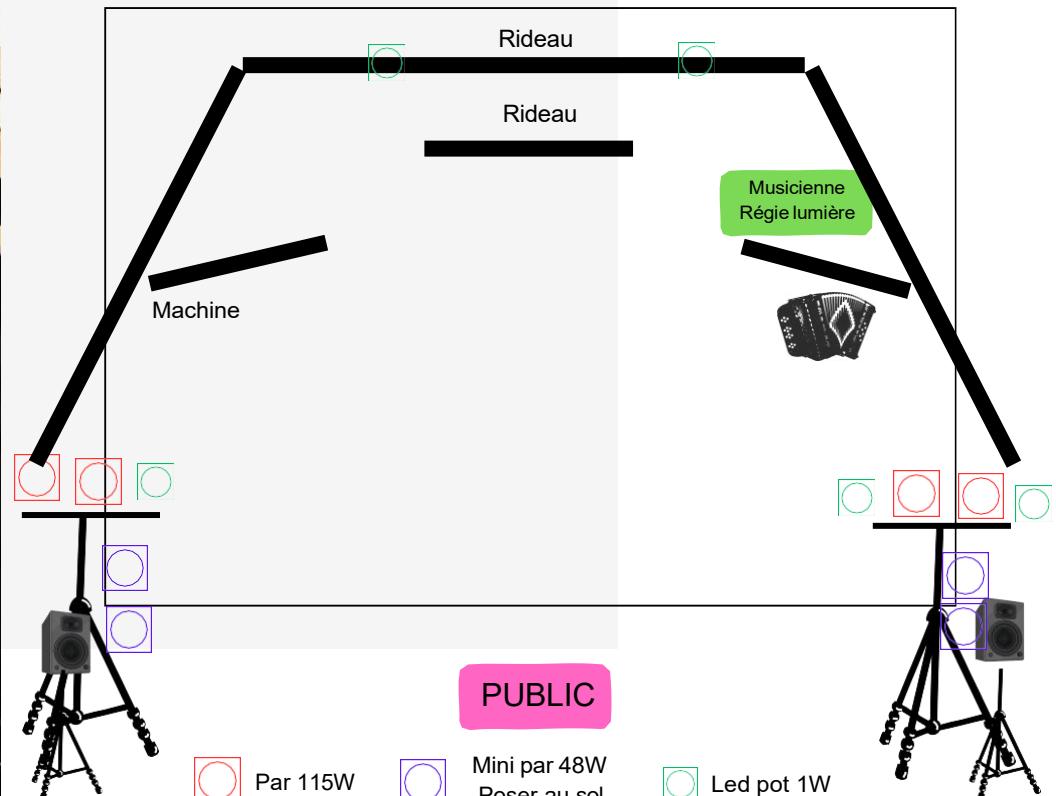
CONTACTO RESPONSABLE TÉCNICO

art.vagabond.asso@gmail.com
Clea Mitjans Alta Rriba : 0033 777 07 54 39
0034 683 25 34 42

GRADAS

Gradas en 3 niveles para 50 personas
Presupuesto a parte

PLANO ESCÉNICO



GRADAS



Rumbo Hirundo



Rumbo Hirundo

Gestión Cultural, Producción y Distribución en las Artes Escénicas.

Manuel López-Vigo

Tel.: (+34) 627 29 39 08
hola@rumbohirundo.com
www.rumbohirundo.com

CÁDIZ - HUESCA



COMPAÑIA EL ARTE VAGABUNDO

