CONCIERTO PRESENTACIÓN

Deja que cante



mariaconfussion

Rumbo Hirundo



"Hay una llama que alumbra al fondo del corazón."

Concierto presentación

Deja que cante

Desde nuestro anterior disco *Hay camino* buscábamos palabras y melodías, hemos tardado en encontrarlas pero estaban ahí: en el árbol *entra en el árbol vuélvete rama*, en las piedras del camino y las nubes de la tormenta *piedrecitas de esperanza, flores de la tormenta*, en el mar Mediterráneo cruzado por miles de invisibles *para que el mar cante y la indiferencia sepa*.

maríaconfussion sabe bien que *para que haya camino tienes que caminar*, y eso hemos hecho, caminar y caminar entre tonadas y músicas para poder cantar *deja que cante que así lo que pesa se convierte en aire*.

Llegamos aquí, a este teatro que sentimos un poco nuestra casa y llegamos a ti con estas canciones cuya semilla trajeron el viento y los sueños. Surgieron entre otras muchas y las elegimos porque nos llevaban a un ritmo, un sonido, un hacer diferente.

Deja que cante es un concierto que abre una nueva puerta en la que como siempre la energía de la percusión, armonías propias del jazz y letras poéticas se mezclan para recordarnos que *hay una llama que alumbra al fondo del corazón*.

En este concierto además hacemos homenaje a algunas canciones que nos han inspirado y contaremos con la presencia en escena de algunos de los músicos aragoneses a los que admiramos.

Ven, *vamos a abrir las ventanas y volver a mirar.*

Ven, *deja, sueña, vuela, canta.*

"Deja, sueña, vuela, canta."



maríaconfussion

maríaconfussion es el proyecto del pianista Faustino Cortés y la actriz y cantante María Pérez Collados, en el que tienen la suerte de estar acompañados por el guitarrista Pepe Vázquez y por el percusionista José Luis Seguer "Fletes".

Antes de crear **maríaconfussion** transitaron por muchos caminos musicales y compartieron con muchos intérpretes; de todo lo andado y aprendido surge esa fussion-confussion con la que juegan en su nombre.

Estos artesanos de la música juegan desde del jazz al folklore, desde el pop a la chacarera. Creen en la palabra y en la emoción, creen que una melodía puede sembrarse, crecer, viajar. Se nutren de los ritmos latinos y de la energía de la percusión. Y componen canciones que, esperan, se queden en ti.

maríaconfussion tiene tres discos publicados: *Al borde de la piel*, *Hay camino* y *Deja que cante*, trabajo que presentan en este concierto.

maríaconfussion tiene una vertiente teatral que se traduce en los espectáculos *Una habitación propia*, *Nosotras* y *Jane B*.



"Duerme entre palabras que serán semillas, semillas de esperanza."



maríaconfussion son:

Pepe Vázquez



Jose Luis Seguer “Fletes”



María Pérez Collados

Realizó estudios musicales clásicos, especializándose en piano y canto. Estudió también en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Posteriormente realizó estudios de música jazz, violín y percusión. Ha recibido formación en diversas disciplinas relacionadas con la interpretación y la Expresión Corporal. Posee una larga trayectoria como cantante que actualmente se traduce en su proyecto personal: el grupo **maríaconfussion** con el que ha editado tres CD: Al borde de la piel, Hay camino y Deja que cante.

Entre sus trabajos como cantante figuran su participación en el trío "Entre nos y otras", junto a Ludmila Mercerón y Carmen París, la colaboración con el músico Gabriel Sopeña en numerosos conciertos y grabaciones o su participación como corista en diversos discos: "El viaje a ninguna parte" de Enrique Bumbury o "En la mitad del mundo" de Arturo Hortas, entre otros.

Ha compuesto y también grabado espacios sonoros para teatro, como la música del compositor José Luis Romeo del espectáculo escrito y dirigido por Mariano Anós "Sitios Saragosse".

Como actriz ha trabajado en diversos montajes y con diversas compañías: Titiriteros de Binéfar, Producciones el Equipaje, Luna de Arena... Desde 2018 trabaja en la compañía Diego Palacio producciones cuyo último estreno ha sido "La noche de las almas abiertas".

Dentro de la vertiente teatral de **maríaconfussion** representa las obras "Una habitación propia", "Nosotras" y "Jane B".

Como docente ha impartido numerosos cursos de voz para cantantes e intérpretes. Desde 2002 desarrolla su trabajo en la Escuela municipal de teatro de Zaragoza donde imparte las asignaturas de canto y dicción.

Como escritora – o como le gusta a ella decir como alguien que escribe- ha publicado los poemarios Diario de invierno y Gineceo y ha colaborado en varias obras colectivas como Poesía en la frontera.





"Abrir las ventanas, volver a mirar.
Cerrar la tristeza, volver a volar."

Faustino Cortés Sierra

Recibió formación musical clásica interesándose luego por el jazz, disciplina en la que se centra durante años. Posteriormente estudia con el pianista Coco Fernández al que considera su Maestro. Ha estudiado percusión y el acordeón se ha convertido en su segundo instrumento. En su larga trayectoria ha pasado por diversas orquestas y grupos musicales. Fue durante años el pianista del grupo de la compositora y músico Ludmila Mercerón y de Unión latina, en estas formaciones compartiendo escenario con músicos cubanos desarrolla uno de los estilos que más le interesa: la salsa.

Ha compuesto numerosos espacios sonoros para teatro: "El Tartufo" de Nova Producciones, "Crímenes ejemplares" de Disgustos Teatrales, "La biblioteca imaginaria" de teatro Arbolé, "Una habitación propia" y "Jane B." de **maríaconfussion**, "Adiós" de CIA Intermitencias... y bandas sonoras para documentales como "Discovering lindano" de Arturo Hortas.

Desde el año 1999 es el pianista y acordeonista de la compañía teatral "Titiriteros de Binéfar", (Premio Nacional de Teatro Infantil) donde también desarrolla su faceta de arreglista musical.

Compagina este trabajo su proyecto personal junto a María Pérez: **maríaconfussion**. Ejerce también como teclista en el grupo de pop "Escoria oriental" y como acordeonista colabora con la cuentera Céline en algunos de sus montajes.



"Entra en el árbol, vuélvete rama"



EQUIPO TÉCNICO

Diseño de iluminación: **Diego Palacio**

Técnico de sonido: **Diego García**

Vestuario: **Esenzia**

Maquillaje: **Ana Bruned**

Diseño Gráfico: **Alba Martínez**

Fotografía: **Lorena Cosba**

Fotos directo: **Marta Marco**

Diseño cartel: **Luis López**

Distribución: **Manuel López-Vigo / RUMBO HIRUNDO**

EQUIPO ARTÍSTICO

Ayudantía: Andrea Baztán

Producción: José Luis Seguer

maríaconfussion son:

Batería y percusión: José Luis Seguer "Fletes"

Guitarra: Pepe Vázquez

Teclado: Faustino Cortés

Voz: María Pérez Collados

Composición y arreglos: maríaconfussion





CONTACTO DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN

Rumbo Hirundo

Manuel López-Vigo

hola@rumbohirundo.com

+34 627 29 39 08

www.rumbohirundo.com

mariaconfussion